

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



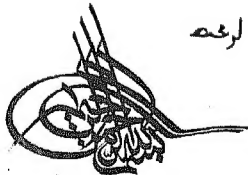
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

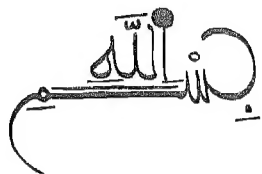
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

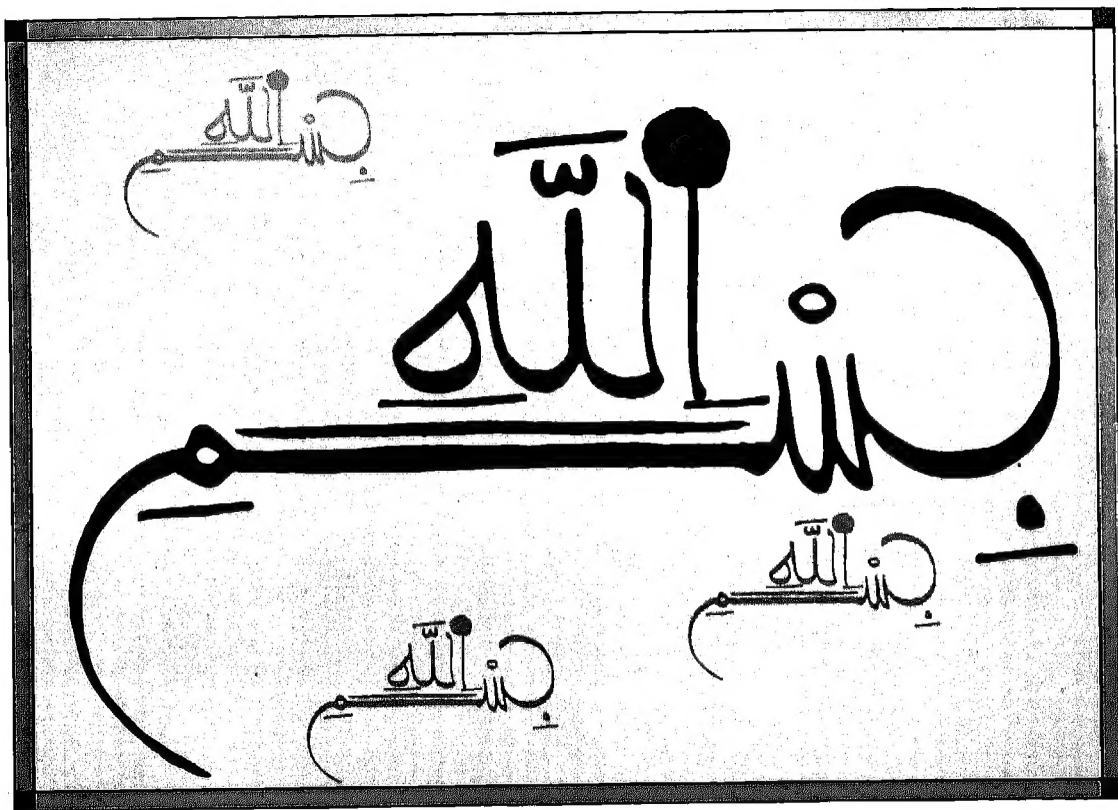
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بسملة بالخط المغربي ، ١٨٦٦ م .

Basmalah in Maghribi script, 1866 A. D.





إعداد وتصميم : حلمي التوني  
Selection and Design  
Helmi Eltouni

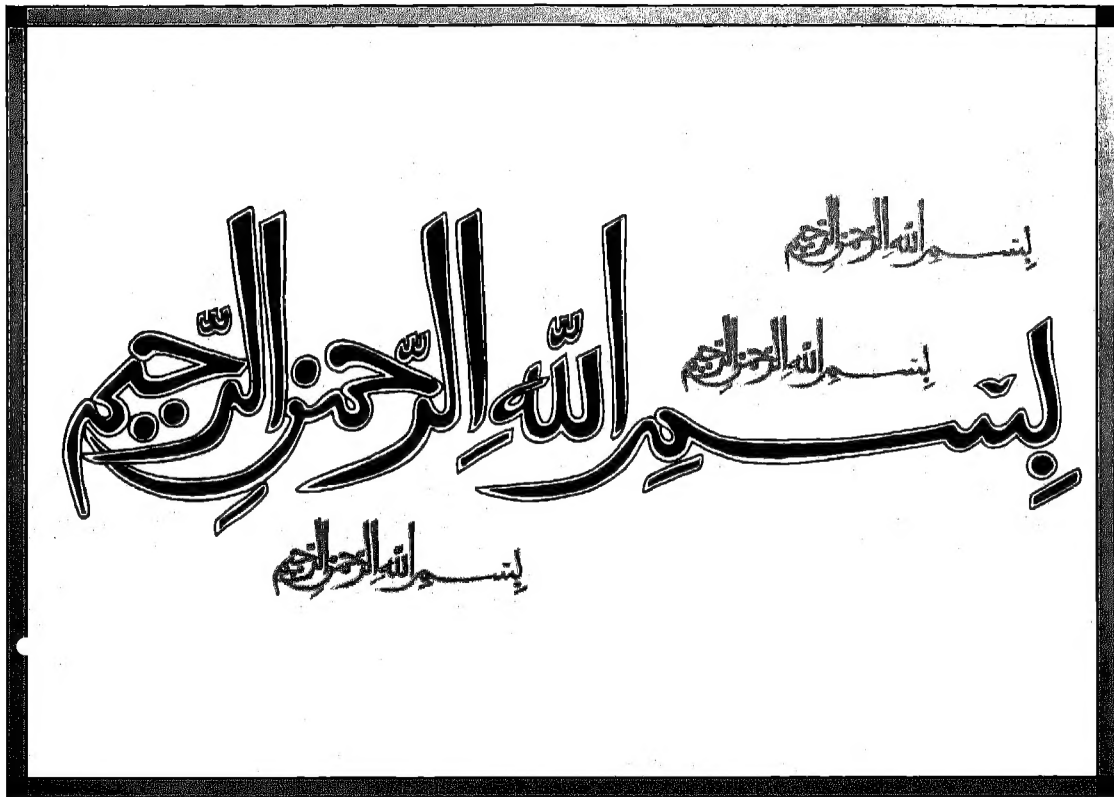
بطاقات الشروق  
القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني  
بـيروت : ص ١ ب . ٨٠٦٤  
ALSHOROUK CARDS  
LONDON: 316/318 Regent St.



بسملة بالخط الثلث بأسلوب الخطاط الشهير ابن البواب .

Basmalah in Thuluth script, according to  
the style of the famous calligrapher Ibn Al-Bawwab.







إعداد وتصميم : حلمي التوفي

Selection and Design

Helmi Eltoumi

بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني

بيروت : ص. ب. ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS

LONDON: 316/318 Regent St.



بسملة بالخط الصيني .

Basmalah in Sini script.





إعداد وتصميم : حلمي الترنبي

Selection and Design

Helmi Eltouni

بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جنود حسني

بيروت : ص : سب . ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS

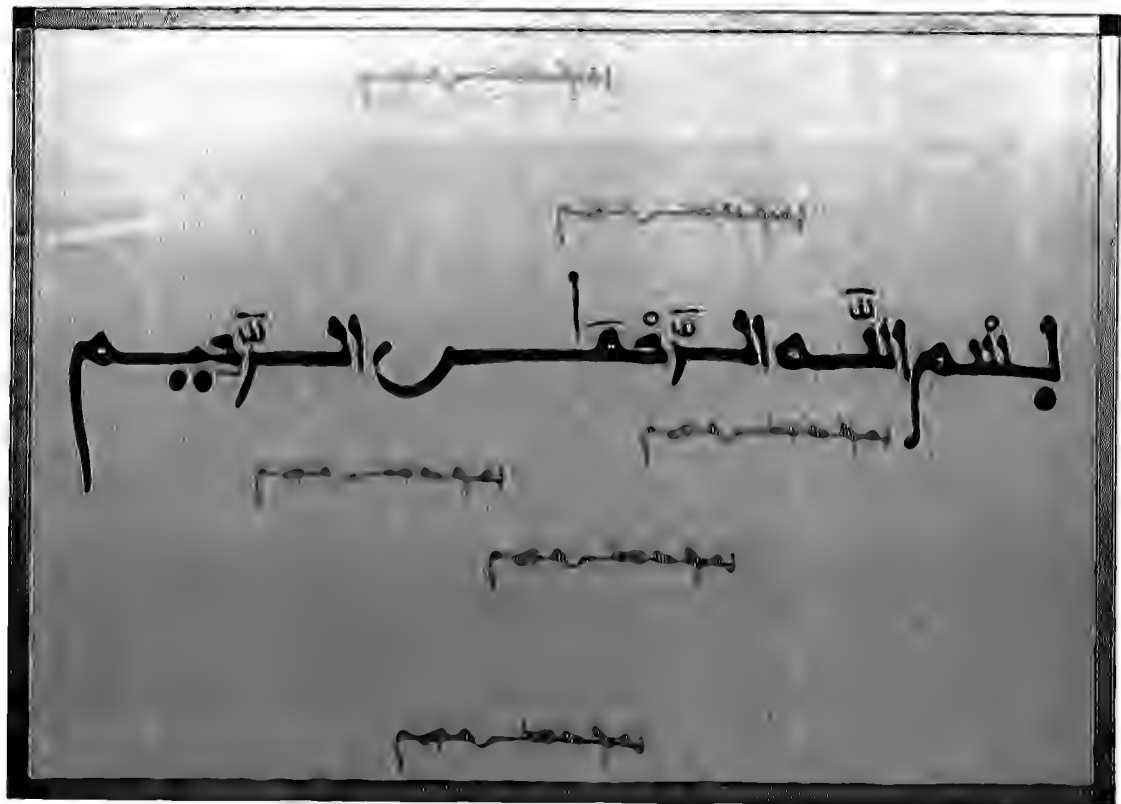
LONDON: 316/318 Regent St.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة من نيجيريا بالخط المغربي - أول القرن ١٩ م .

Basmalah in Sudani style, Magribi script, Nigeria, early 19th. century.







إعداد وتصميم : حلمي الترنى  
Selection and Design  
Helmi Eltouni

## بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسي

بـيروت : ص : ١٤٠٦٤

ALSHOROUK CARDS

LONDON: 316/318 Regent St



بسملة من مصحف أفغاني ، القرن ١٨ .

Basmalah from an Afghani Qur'an. 18th. century.







بسملة من مصحف أفغاني ، القرن ١٨ .

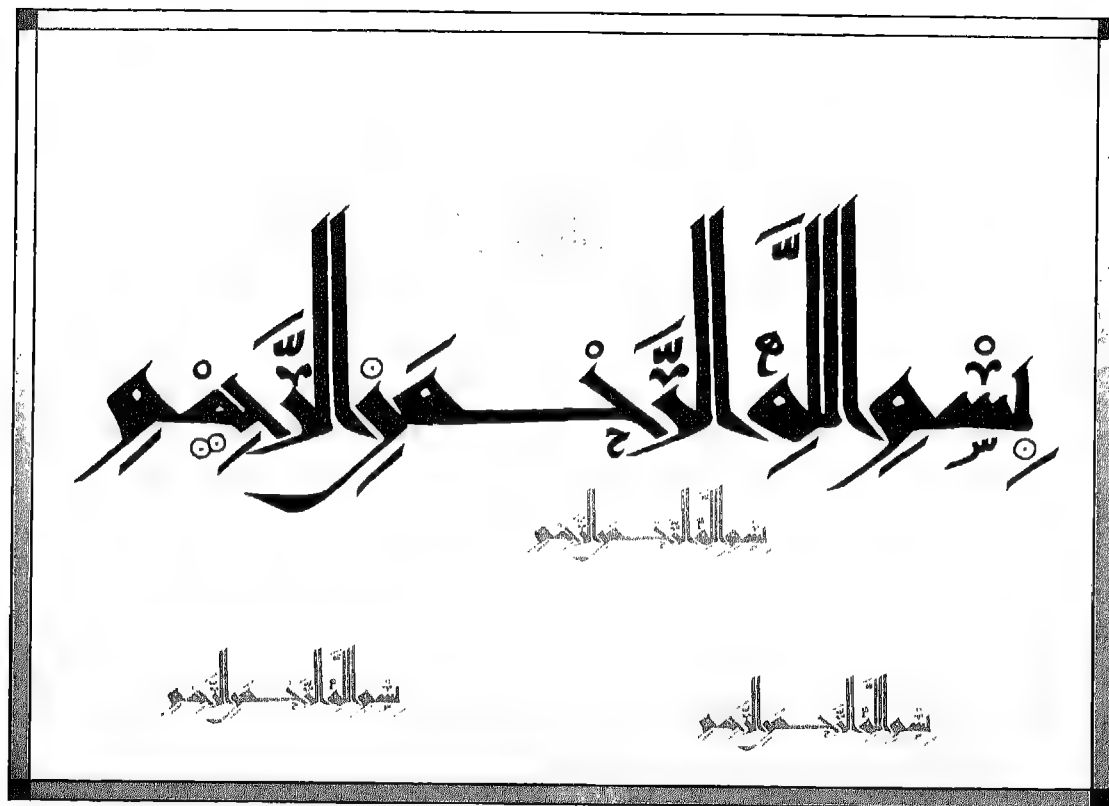
Basmalah from an Afghani Qur'an. 18th. century.



بسملة بالخط الكوفي المشرق ، العراق ، القرن ٤ م .

Basmalah in Eastern Kufic, Iraq, 4th. century.







إعداد وتصميم : حلمي الترنبي  
Selection and Design  
Helmi Eltonni

## بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسي

بيروت : ص. ب. ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS

LONDON 316/318 Regent St



بسملة على شكل صقر .

Basmalah in the form of a hawk.





إعداد وتصميم : حلمي الترنوي  
Selection and Design  
Helmi Eltouni

## بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني

بيروت : ص : ١٦٤

ALSHOROUK CARDS

LONDON: 316/ 318 Regent St.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بخط الثلث القريب من التوقيع - تركيا ، القرن ١٧ م .

Basmalah in Thuluth verging on 'Tawqi', Turkey, 17th. century.







إعداد وتصميم : حلمي التوني

Selection and Design  
Helmi Eltonni

## بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جنود حسني

بـيروت : ص.ب. ٨٠٦٤

**ALSHOROUK CARDS**

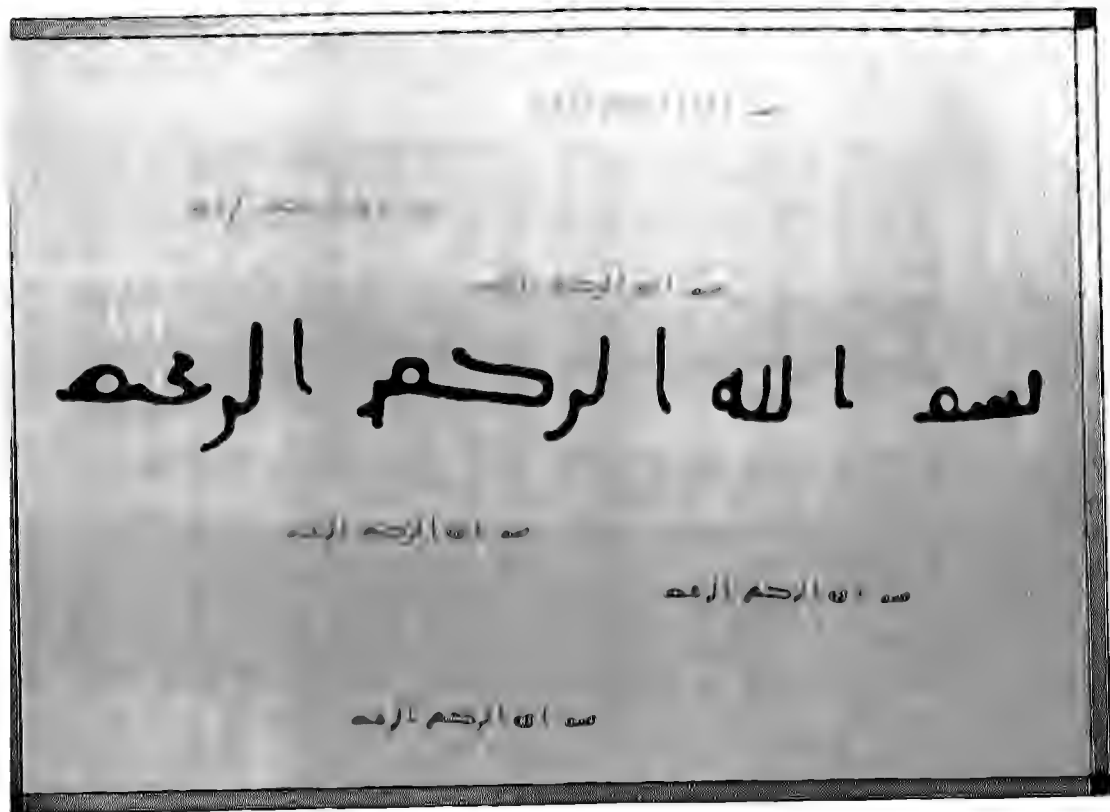
LONDON 316/318 Regent St.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بالخط المدور المكر من خطاب للرسول عليه السلام  
إلى حاكم الحسا ، القرن ٧ م .

Basmalah in early cursive script, from a letter sent by  
the Prophet Muhammad to the ruler of Al-Hasa, early 7th. century.





إعداد وتصميم : حلمي التونى  
Selection and Design  
Helmi Eltoni

بطاقات الشروق  
القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني  
بسيرويت : ص. ب. ٨٠٦٤  
ALSHOROUK CARDS  
LONDON. 316/318 Regent St



بسملة بخط الخطاط الكبير القندوسي - ١٨٤٩ م .

Basmalah by the great calligrapher Al-Qundusi, 1849 A. D.







إعداد وتصميم : حلمي التوني  
Selection and Design  
Helmi Eltoni

## بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حمدي

بيروت : ص. ب. ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS

LONDON 315/318 Regent St.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بخط الخطاط الشهير ابن البواب من مصحف مؤرخ  
في ٣٩١ هـ ( ١٠٠٠ م ) .

Rasmalah by the famous calligrapher Ibn Al-Bawwab  
from his Qur'an dated 391 A. H. (1000 A. D.),

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

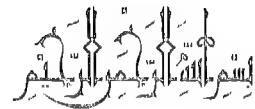
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بخط الخطاط الشهير ابن الوَّاب من مصحف مؤرخ  
في ٣٩١ هـ ( ١٠٠٠ م ) .

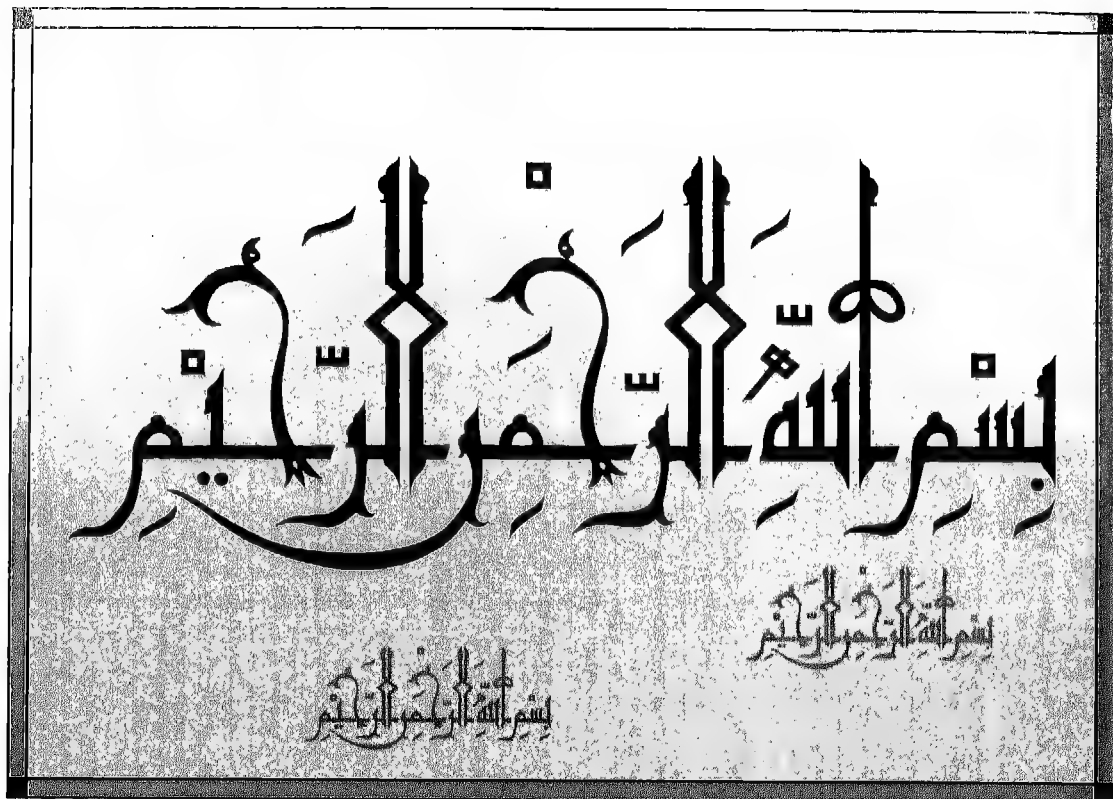
Pasmalah by the famous calligrapher Ibn Al-Bawwab  
from his Qur'an dated 391 A. H. ( 1000 A. D. )



بسملة بالخط الكوفي . بورصة - تركيا .

Basmalah in Kufic script, Bursa, Turkey.





إعداد وتصميم : حلمي التوني  
Selection and Design  
Helmi Elhoumi

## بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني  
بيروت : ص. ب. ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS  
LONDON: 316/318 Regent St.

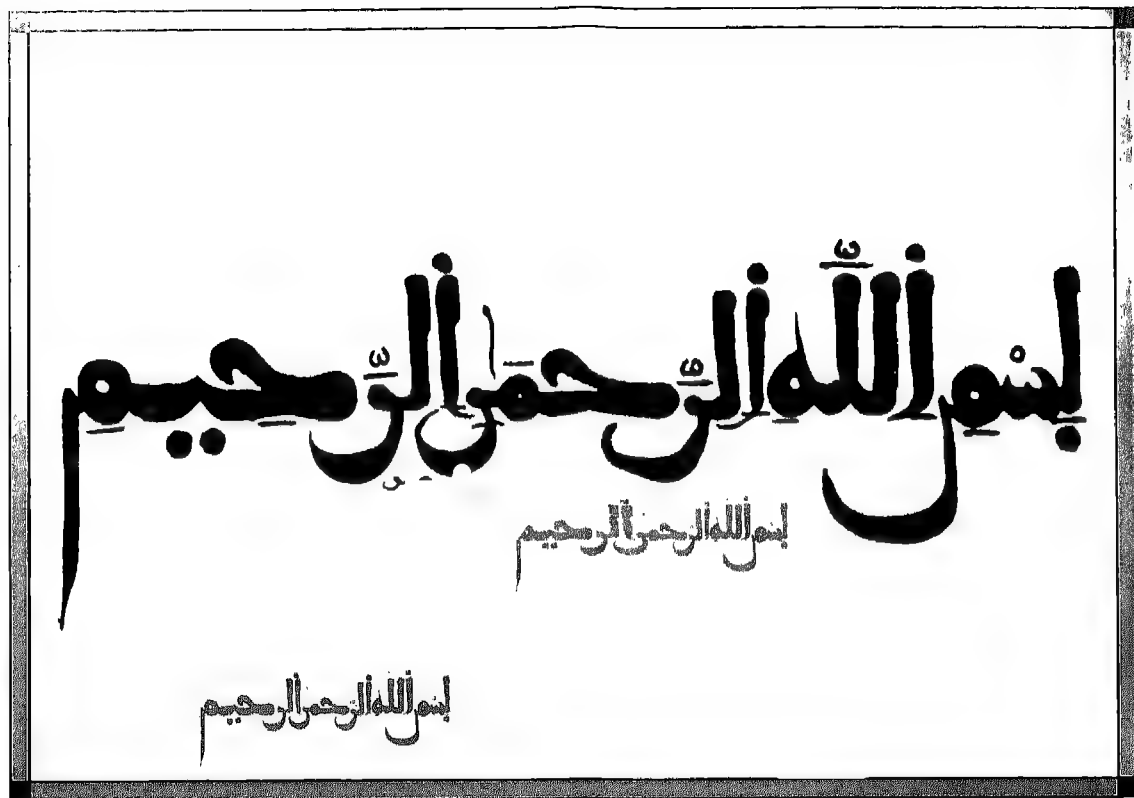


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة للخطاط القنادوسي من مصحف في ١٢ جزء - ١٨٤٩ م .

Basmalah from Al-Qandusi twelve-volume Qur'an, 1849 A. D.



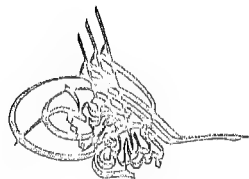


إعداد وتصميم : حلمي التوني  
Selection and Design  
Helmi Eltoni

## بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني  
بيروت : ص.ب. ٨٠٦٤

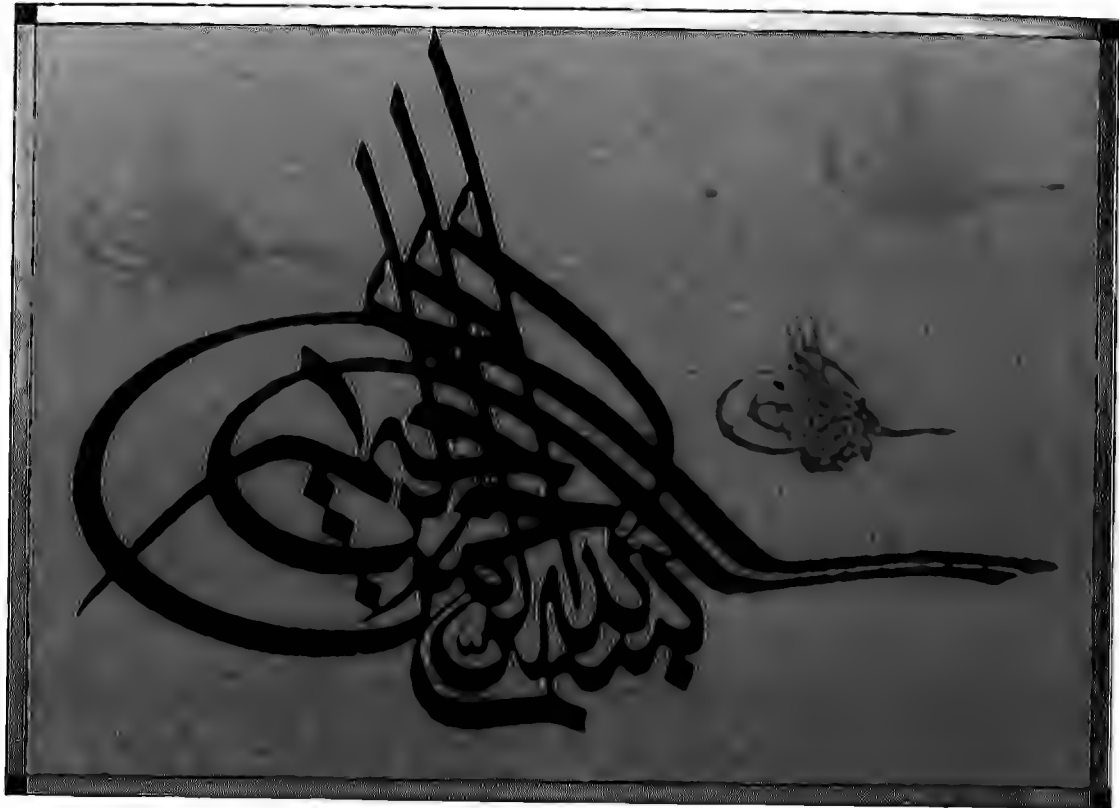
**ALSHOROUK CARDS**  
LONDON 316/318 Regent St



بسملة بأسلوب الطغرة التركي ، تركيا .

Basmalah in the Turkish style called Toghra, Turkey.

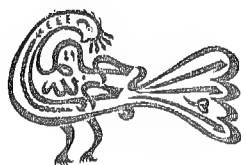




إعداد وتصميم : حلمي التولي  
Selection and Design  
Helmi Eltoumy

بطاقات الشروق  
القاهرة : ١٦ شارع جواد حني  
بيروت : ص. ب. ٨٠٦٤  
ALSHOROUK CARDS  
LONDON 316/318 Regent St





بسملة على شكل طائر . تونس .

Bird like Basmalah from Tunis.





إعداد وتصميم : حلمي التوني

Selection and Design

Helmi Eltonni

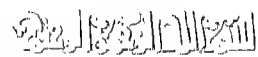
بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حنفي

بـيروت : ص.ب. ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS

LONDON 316/318 Regent St



بسملة بالخط الكوفي المورق .. ١٠٣٥ م .

Basmalah in foliated Kufic, 1035 A. D.



الله أكبر

الله أكبر الله أكبر

الله أكبر

إعداد وتصميم : حلمي التوني  
Selection and Design  
Helmi Eltoni

بطاقات الشروق  
القاهرة : ١٦ شارع جناح حسني  
بيروت : ص.ب. ٨٠٦٤  
ALSHOROUK CARDS  
LONDON: 316/318 Regent St.



# بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني

بيروت : ص : ب . ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS

LONDON: 316 / 318 Regent St.